

## Kolor + Plus®: udvid din farvepalet til det uendelige

Niels Østervemb, Scholarstipendiat

Odontologisk Institut, Århus Universitet

Patienter stille stadig større krav til den æstetiske side af tandbehandling og samtidigt har udbuddet af plastmaterialer aldrig været større. Til trods for dette kan op til 80 % af patienterne stadigvæk se forskel på farven af deres egne tænder og det valgte plastprodukts farve. Ved anvendelse af Kolor + Plus® kan man få udvidet sin farvepalet og imitere de små detaljer som gør fyldningen går i et med den omgivende tand.

Kolor + Plus er en lyspolymeriserbar, viskøs

flydende resin som består af 1 farveløs, 8 tint og 2 opak farver. Tints kan anvendes under den lagvise opbygning for at justere hue og chroma, sænke value eller imitere et specifikt karakteristika i et område af tanden. Tints kan også placeres imellem dentin og emaljelaget for at øge den naturtro fordeling af farve igennem hele fyldningen.

Ligeledes anvender man i dag ved svært misfarvede fortænder ofte enten en facade, eller i mere udtalte tilfælde, en fuldkrone. Opakfarver kan skjule mørke

eller lyse områder eller bruges i områder som normalt er svære at imitere (fx hypokalcalcifikationer). Vha. opak og komplementærfarver er det muligt at maskere misfarvningen og kun præparere minimalt og bevare sund tand. Ved svære misfarvninger vælges opakfarver mens man ved misfarvninger efter fx sølvfyldninger kan bruge en rød/orange tintfarve og udnytte komplementær farver neutraliserer hinanden.



#### 4 generelle indikationer:

- 1. Som et opakt lag ovenpå adhæsivlaget - især for at skjule misfarvninger.
  - Må ikke bruges på præparationsgrænsen.
  - Lad den ikke maskere mere end 70% af misfarvningen da dette gør den endelige farve for opak og kunstig.
- 2. Mellem 2 plastlag for at fremhæve detaljer, fx små sprækker eller blålighed incisalt
- 3. Blandet med plast for at opnå en plast med ændret mætning og/eller luminans
- 4. I specielle tilfælde på overfladen af plast for at give en særlig detaljeret farvning, fx pits/fissurer posteriort

#### Anvendelse af de enkelte farver:

Farve:	Indikationer:	Anbefalinger/Tips
Blå:	Forstærke eller reproducere translucente effekter i den incisale 1/3 og små områder approximalt.	Giver effekten af større penetration af lys.
Rød	1. Øge mætningen af A-farverne. 2. Tilføjes plast brugt cervikalt i fronten for at forbedre overgangen til gingiva. 3. Lave kunstig gingiva.	Dominerer i A farverne (og dermed i de naturlige tænder)
Brun:	1. Sprækker i emaljen anteriort og fissurer posteriort.	Jo mere mættet brun man anvender, jo mere lys absorberes og jo dybere ser fissuren ud.
Okker	1. Generelt samme indikationer som for brun men for en mere diskret effekt.	Blanding af gul og rød med mindre luminans.
Gul:	1. Reducere/eliminere det kunstige udtryk som opake farver giver fyldninger.	Dominerer i B farverne og kan således øge mætningen af B-farverne.
Hvid:	1. Små hypoplastiske pletter 2. Øge luminansen af andre farver 3. I bunden af fissurer eller en dyb fure posteriort: giver en illusion af fissuren er flad/overfladisk	Reflekterer lyset mest, så bruges i de mest opake tænder. Obs: Må ikke bruges i stedet for opake farver da dette vil give et kunstigt udseende.
Grå	1. Incisalt til at justere graden af translucens mod en mere grålig retning. 2. Neutralisere en uønsket gullig misfarvning.	Brug kun et meget tyndt lag da det ellers vil se kunstigt ud.
Opaque:	1. Blokere den underliggende tands farve 2. Imitation af emaljeinfraktioner, "white spots" 3. Blokere lystransmissionen, fx i gennemgående anteriore fyldninger	Pensles på i tynde lag. Blandes alt efter ønske: B1+B2: A10 + gul C1+C2: A10 + grå D2: A10 + rød B3+B4: A30 + gul

		C3+C4: A30 + grå D3+D4: A30 + rød
Farveløs:	1. Mindske mætningen af de andre farver.	

### Fortandshjørne:

Til venstre ses en ekstraheret tand som er indstøbt i akryl. Der er på denne markeret 2 farveeffekter som det er forsøgt imiteret vha. Kolor+Plus®. I midten ses tanden efter et firkantet hjørne er skåret ud. På den måde fås en 90 graders helt skarp overgang hvilket er det sværest muligt at genopbygge rent farvemæssigt. Til højre ses tanden opbygget, men inden pudsning, med udgangspunkt i den oprindelige tand.



### Immitering af fissursystemer:

Øverst til venstre: inden udboring. Øverst til højre: efter opmodellering af okklusalrelieffet kommes vha. en pensel okker farve ned omkring fissursystemet. Nederst til venstre: vha. en rodofil kommer brun farve ned i bunden af fissurerne for at fremhæve disse. Nederst til højre: den færdige fyldning.

